

KLASSIK NEU VERFILMT
U-Carmen eKhayelitsha
So. 10. 02. | 18:00



Merrimées und Bizets klassische Geschichte von verhängnisvoller Liebe, Eifersucht, Rache und dem Streben nach persönlicher Freiheit in einer unfreien Gesellschaft spielt hier im heutigen südafrikanischen Township Khayelitsha und vermittelt erneut die Brisanz und Aktualität der Oper.

Gewinner des Goldenen Bären bei der Berlinale 2005.

Südafrika 2005 | Regie: Mark Dornford-May | mit Pauline Malefane, Andile Tshoni, Nungelwa Blou | Musik: Georges Bizet, Imbumba Symphony Orchestra | 120 Min. | OmU

GESCHICHTE DES PUNK
Noise and Resistance
So. 10. 02. | 20:30



Wie geht es Punk heute? *Noise and Resistance* zeigt Musik und Interviews mit international vernetzten HausbesetzerInnen, AntifaschistInnen, GewerkschaftskämpferInnen und musikalischen und politischen AktivistInnen, die durch utopische Philosophien und eine D.I.Y.-Ästhetik verbunden sind.

Die Regisseurinnen sind zur Vorführung eingeladen.

D 2011 | Regie: Julia Ostertag und Francesca Araiza Andrade | mit CRASS, Seein Red, Rubella Ballet, Antimaster, Disfear u.a. | 87 Min. | OmU

1. Musikfilmfestival Bremen

Kuratorinnen: Julie Comparini, Alina Rotaru
musikfilmfestivalbremen.wordpress.com
www.facebook.com/MusikfilmfestivalBremen
musikfilmfestival@city46.de

Alle Veranstaltungen im

CITY 46

Kommunalkino Bremen
www.city46.de

CITY 46 / Kommunalkino Bremen
Birkenstr. 1 / 28195 Bremen
Tel.: 0421 / 95 79 92 90
ticket@city46.de
www.city46.de

07. - 10. 02. 2013



1. Musikfilmfestival Bremen

Do. 07. 02. | 20:00 | ERÖFFNUNG | The Red Violin
Fr. 08. 02. | 20:30 | Everything is a Present + We Want the Light
Fr. 08. 02. | 22:30 | The Day the Country Died
Sa. 09. 02. | 16:00 | Les Quatres Saisons d'Antoine | Peter and the Wolf
Sa. 09. 02. | 18:00 | She's Real (Worse Than Queer)
Sa. 09. 02. | 20:00 | The Magic Flute (Die Zauberflöte)
Sa. 09. 02. | 22:30 | War Requiem
So. 10. 02. | 11:00 | Young@Heart
So. 10. 02. | 16:00 | Les Quatres Saisons d'Antoine | Peter and the Wolf
So. 10. 02. | 18:00 | U-Carmen eKhayelitsha
So. 10. 02. | 20:30 | Noise and Resistance

Kuratorinnen: Julie Comparini, Alina Rotaru

musikfilmfestivalbremen.wordpress.com
www.facebook.com/MusikfilmfestivalBremen
musikfilmfestival@city46.de

Gefördert mit Mitteln des Senators für Kultur

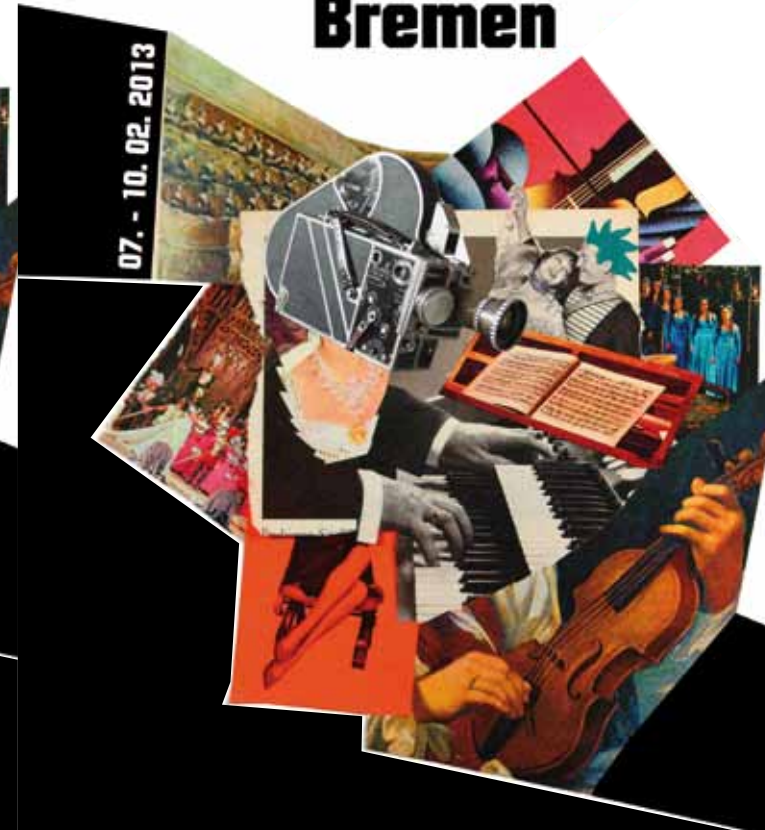
CITY 46

Kommunalkino Bremen
www.city46.de

CITY 46 / Kommunalkino Bremen
Birkenstr. 1 / 28195 Bremen
Tel.: 0421 / 95 79 92 90
ticket@city46.de
www.city46.de

1. Musikfilmfestival Bremen

07. - 10. 02. 2013



07. - 10. 02. 2013

Geschichte des Punk
Klassik Neu Verfilmt
Musik, Moral und Alter
Video-Wettbewerb

musikfilmfestivalbremen.wordpress.com
www.facebook.com/MusikfilmfestivalBremen
musikfilmfestival@city46.de

CITY 46

Kommunalkino Bremen
www.city46.de

1. Musikfilmfestival Bremen

Ist Punk tot? Geht Oper als Film? Was bedeutet es für einen Menschen, trotz traumatischen Umständen oder im hohen Alter Musik zu machen? Das sind die Themenbereiche des ersten Bremer Musikfilmfestivals. Aus der großen Bandbreite neuer, klassischer und zu Unrecht unbekannter Musikfilme zeigen wir Dokumentar- und Spielfilme, Kinderfilme und Opernverfilmungen, die sich mit diesen Themen auseinandersetzen. Gäste, musikalische Beiträge und ein Musikvideo-Wettbewerb umrunden und vertiefen das Festival.

Wir freuen uns auf spannende Filme und ein aufgeschlossenes und anspruchsvolles Publikum!

Julie Comparini und Alina Rotaru, Kuratorinnen

Karl-Heinz Schmid, CITY 46

ERÖFFNUNG

Videowettbewerb

The Red Violin

Do. 07. 02. | 20:00



Die Finalisten aus dem Musikvideo-Wettbewerb werden gezeigt und das anwesende Publikum darf einen Gewinner wählen! Nach dem Eröffnungsfilm wird der Gewinner-Videoclip bekanntgegeben und der Publikumspreis von 500,- Euro überreicht.

The Red Violin ist ein vielfach preisgekröntes Drama über eine besondere Violine: Gebaut im 17. Jahrhundert in Cremona, wandert sie über Jahrhunderte durch die Hände eines höchst talentierten österreichischen Waisenkind, eines exzentrischen englischen Violinvirtuosen und eines politisch verfolgten chinesischen Musikprofessors, bis sie schließlich in einem Auktionshaus landet. Wer wird es schaffen, die rote Violine für sich zu gewinnen?

Kanada / IT / GB 1998 | Regie: François Girard | mit Samuel L. Jackson, Jason Flemyng, Greta Scacchi, Jean-Luc Bideau u.a. | Musik: John Corigliano u.a. | 125 Min. | OmU

MUSIK, MORAL UND ALTER

Everything is a Present

+ We Want the Light

Fr. 08. 02. | 20:30



Zwei Filme des südafrikanischen Regisseurs Christopher Nupen, der sich im Bereich Musikfilme schon seit Langem einen Namen gemacht hat. *Everything is a Present* ist ein rührendes Porträt der deutsch-jüdischen Pianistin Alice Sommer-Herz, die während ihrer Zeit im KZ Theresienstadt über 100 Konzerte gegeben hat. Ohne Hass oder Bitterkeit sagt die heute 109-Jährige, „Alles, was schön ist im Leben, ist ein Geschenk.“ Zusammen mit Zubin Mehta, Vladimir Ashkenazy, Daniel Barenboim und anderen tritt sie auch in *We Want the Light* auf, einem Film der sich mit den komplexen Beziehungen zwischen jüdischen Musikern und deutscher Musik auseinandersetzt.

Christopher Nupen wird als Gast anwesend sein.

Südafrika 2010 | Regie: Christopher Nupen | mit Alice Sommer-Herz, Zubin Mehta, Vladimir Ashkenazy, Daniel Barenboim u.a. | 54 Min. + 60 Min. | OmU

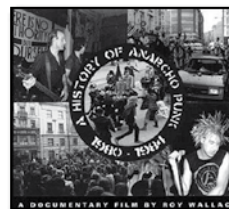
GESCHICHTE DES PUNK

The Day the Country Died

Fr. 08. 02. | 22:30

Nach der Geburt des Punkrock Anfang der 1970er in New York City entwickelte sich rasch eine Punk-Szene in England. Bands wie Crass oder Subhumans integrierten anarchistische und pazifistische Ideen in ihren Liedern und Lebensweisen und beeinflussten dadurch sowohl die wachsende Anarchopunk-Bewegung als auch die Zukunft des politischen Aktivismus.

GB 2007 | Regie: Roy Wallace und Ian Glasper | mit Crass, Conflict, Subhumans, Chumbawamba u.a. | 92 Min. | engl. OF



KINDERFILM

KLASSIK NEU VERFILMT

Les Quatres Saisons d'Antoine

Peter and the Wolf

Sa. 09. 02. + So. 10. 02. | 16:00

Antoine ist ein kleiner Junge mit roten Haaren wie einst Antonio Vivaldi. Sein Großvater, ein Geigenbauer, schenkt ihm zum Geburtstag ein musikalisches Zauberbuch.

F 2012 | Regie: Gordon und Philippe Béziat | Musik: Antonio Vivaldi, Concerto Italiano | 35 Min. | ohne Sprache

Peter schleicht sich vom Haus, um in dem verbotenen Wald zu spielen. Als seine geliebte Hausente von einem Wolf bedroht wird, versucht Peter den Wolf zu fangen.

GB / Polen 2006 | Regie: Suzie Templeton | Musik: Sergei Prokofyew, London Philharmonic Orchestra | 29 Min. | ohne Sprache



Musikalische Einführung mit Florian Donderer von der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen

GESCHICHTE DES PUNK

She's Real (Worse Than Queer)

Sa. 09. 02. | 18:00

Amerika der 1990er Jahre wurde sowohl von neuen feministischen und antirassistischen Bewegungen als auch der Ausbreitung der 'zine-Kultur geprägt. Unter Begriffen wie riot grrrl oder Queercore kämpften Frauen und Lesben, Schwule, AfroamerikanerInnen und andere Unterrepräsentierte und Marginalisierte um Anerkennung und persönliche und politische Transformation. Lucy Thanes Underground-Dokumentarfilm zeigt den Höhepunkt einer Bewegung, die sich bis heute fortsetzt.

USA 1997 | Regie: Lucy Thane, mit Team Dresch, Tribe8, Phranc, Sister George u.a. | 50 Min. | engl. OF

KLASSIK NEU VERFILMT

The Magic Flute

(Die Zauberflöte)

Sa. 09. 02. | 20:00

Kenneth Branaghs üppige Filmadaption der *Zauberflöte* verlegt den Schauplatz in den ersten Weltkrieg, mit Tamino als Soldat, den drei Damen als mysteriösen Krankenschwestern und einem Papageno, der in den Schützengräben mit Hilfe von Singvögeln die Gefahr von Gasangriffen überprüft. Dabei nützt Branagh alle Möglichkeiten des Kinofilms, die humorvollen und symbolischen, aber vor allem die phantastischen Elementen der Märchenoper in visueller Extravaganz auf die Leinwand zu bringen.

F / GB 2006 | Regie: Kenneth Branagh | mit Joseph Kaiser, Amy Carson, René Pape | Musik: W. A. Mozart, Chamber Orchestra of Europe | 135 Min. | OmU



KLASSIK NEU VERFILMT

War Requiem

Sa. 09. 02. | 22:30

Benjamin Brittens *War Requiem*, eine zum Gedenken an die Opfer der beiden Weltkriege komponierte Vertonung von Texten des im Ersten Weltkrieg gefallenen englischen Dichters Wilfried Owen, ist eins der berührendsten musikalischen Werke des 20. Jahrhunderts. Derek Jarman verfilmt Brittens 1963er Originalinspielung ohne zusätzliche Dialoge in einem Bilderrausch aus Spielfilmszenen, historischen Aufnahmen und meisterhaften Tableaus, der das Schrecken des Krieges und das Leid seiner Opfer auf eindrucksvollste Weise zeigt.

GB 1989 | Regie: Derek Jarman | mit Nathaniel Parker, Tilda Swinton, Laurence Olivier | Musik: Benjamin Britten, London Symphony Orchestra | 92 Min. | OmU



MUSIK, MORAL UND ALTER

Young@Heart

So. 10. 02. | 11:00

Dokumentarfilm über den amerikanischen „Young at Heart“-Chor, dessen Mitglieder (Durchschnittsalter: 81) Lieder von James Brown, Sonic Youth und Coldplay sowie anderes, für ihre Altersgruppe ungewöhnliches Repertoire singen. Bewegendes Porträt eines hinreißenden Ensembles, das zeigt: „You're never too old to rock!“

USA 2007 | Regie: Stephen Walker und Sally George | mit Joe Benoit, Helen Boston, Louise Canady | Musik: James Brown, Pointer Sisters, The Clash u.a. Young at Heart Choir | 107 Min. | DF

